

بچوں کے لیے خوبصورت نظمیں

پلو کا بوسہ

ابنِ انشاء





پلو کا بستہ

اور

دوسری نظمیں

پتو کا بستہ

اور

دوسری نظمیں

بجھی کے کارٹونوں کے ساتھ

این انشا

لارک پبلشرز،
اردو بازار کراچی

جملہ حقوق محفوظ

طبع سوم _____ ۱۹۹۶ء
ناشران _____ لارک پبلشرز
مطبع _____ فضلی سنز اردو بازار کراچی
قیمت _____ روپے

کتاب ملے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
۳۷، اردو بازار کراچی

ترتیب

۷	تعارف (از بابائے اُردو)
۱۱	بلوکا بستہ
۱۴	میلے کی سیر
۲۱	بلوک کی گڑیا
۲۲	بلوکا بھالو
۲۴	میدو کا طوطا
۲۷	شہنازی کے کھلونے
۳۰	سیانات
۳۱	لندھور ہاتھی
۳۳	مانجی کی بلی
۳۷	منی تیرے دانت کہاں ہیں؟
۴۰	اک پوپی اک نیلی

۴۲	مید و باجی نے باغ لگوایا
۴۶	بلو کی مرعی
۴۸	پاپا کا وہ بیٹا ہے
۵۲	گڈے کے براتی
۵۵	ایک تحفہ
۵۶	پی چو
۵۹	احمد میاں گوشت لائے

بلوکا بستہ

بابائے اردو مولوی عبدالحق

بچوں کے پڑھنے کی کتابیں ہماری زبان میں بہت کم ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ایسی کتابیں لکھنا بہت مشکل ہے۔ اس کے لئے بچوں کی نفسیات سے پوری واقفیت لازم ہے یعنی لکھتے وقت بچوں میں بچپن جیسے بچوں کی کتابیں ایسی ہونی چاہئیں کہ ان کا پڑھنا بار نہ ہو، وہ سبق نہ ہوں۔ ان میں ایسی باتیں ہوں جو ان کے دل کو لگیں، اور جو ان کے دیکھنے میں آئی ہوں۔ یہ ایسے ڈھنگ سے دلچسپ طور سے لکھی جائیں کہ بچے شوق سے پڑھیں۔ پنجاب کے قدیم سررشتہ تعلیم کی پہلی دوسری کتابیں ایسی ہی تھیں بچے بڑے شوق سے پڑھتے اور سناتے تھے اور بعض بعض سبق زبانی یاد ہو جاتے تھے حتیٰ کہ بڑے ہو کر بھی تفنن کے طور پر پڑھتے اور لطف اٹھاتے تھے۔

بچوں کے لئے نظم لکھنا اور بھی دشوار ہے۔ اردو زبان میں ایسی نظمیں نہایت کم بلکہ نہ ہونے کے برابر ہیں مولوی اسماعیل مرحوم کی ریڈریں بہت اچھی ہیں مگر بچوں کے مزاج کے مناسب نہیں ذرا مشکل ہیں تاہم اس میں نظمیں بہت ہی پر لطف اور صاف ستھری ہیں اور بعض تو حقیقت میں لاجواب ہیں۔ ان کی زبان بڑی پاک صاف ہے لیکن یہ نظمیں ان بڑے بچوں کے لئے بہت خوب ہیں جو

پہلے سے لکھنا پڑھنا سیکھ چکے ہوں۔ چھوٹے بچوں کے لئے نہیں۔ ننھے بچوں کے لئے نظمیں ایسی ہونی چاہئیں کہ انہیں سبق نہیں کھیل اور تفریح کی چیز سمجھیں اور جس طرح وہ کھیلتے، کودتے، دوڑتے، اچکتے، بچدکے طرح طرح کی خوش فعلیاں کرتے ہیں ان نظموں کو بھی وہ ایسے ہی کھیل اور تفریح کی چیز سمجھ کر پڑھیں، گائیں اور ناچیں۔ اگر وہ ان کے مزاج کے مناسب ہوں گی تو خود بخود یاد ہو جائیں گی اور وہ ان کے پڑھنے اور ادا کرنے کے ڈھنگ بھی خود پیدا کر لیں گے۔

میں نے انجمن ترقی اردو کی ریڈریں اپنی نگرانی میں لکھوائی تھیں۔ ان میں سب سے بڑی دشواری بچوں کی پہلی دوسری کتاب کے لکھنے میں پیش آئی۔ خاص کر نظمیں ڈھونڈے نہ ملیں۔ ان کو نظمیں کہنا ایک قسم کا تکلف ہے۔ ان میں تک بندی اور نرم کی زیادہ ضرورت ہے تاکہ وہ بچوں کی زبان پر چڑھ جائیں اور وہ شوق سے گا گا کر پڑھیں پھر ان میں باتیں ایسی ہوں کہ پڑھ کر خوش ہوں جیسے شہر بول ہیں چند ماموں دور کے جواب بھی مائیں بچوں کو سناتی ہیں اور وہ سن کر خوش ہوتے ہیں۔

ایک مدت کے بعد اب ایسی نظموں اور بولوں کا مجموعہ میری نظر سے گزرا ہے اور اسے دیکھ کر مجھے بے انتہا خوشی ہوئی کیونکہ مجھے ایک زمانے سے ایسی چیز کی تلاش تھی اس کتابچہ کا نام بٹوکا بستہ ہے اس کے لکھنے والے ابن انشا ہیں جن کی نظمیں ملک میں کافی شہرت پا چکی ہیں لیکن یہ چیز بالکل نئی ہے اس مجموعے میں ایسی ہی تک بندیاں اور مزے مزے کی نظمیں ہیں جن کا میں نے ذکر کیا ہے یہ چھوٹے بچوں کے مزاج اور شوق کی چیزیں ہیں ان میں وہی باتیں اور وہی بول ہیں جو بچوں کو بھاتے ہیں جنہیں سن کر اور پڑھ کر وہ خوش ہوتے ہیں ان میں لفظ اور جملے بھی انہی کے ہیں جو ان کی اپنی بول چال میں آتے ہیں۔

غرضیکہ یہ نظمیں بڑی دل لگی اور تماشے کی ہیں ہر ایک ان میں نظم کی نظم اور کھیل کا کھیل ہے بچے انہیں منہ ہی خوشی یاد کر لیں گے اور پڑھ پڑھ کر خوب تماشے کریں گے ایک اور بڑی خوبی یہ ہے ہر نظم کے ساتھ تصویر ہے اور تصویر بھی ایسی جو بچے کے پسند کی ہے جسے دیکھ کر وہ ہنسے اور خوش ہو اور پڑھنے میں اور جی لگائے ایک دو نمونے لکھئے۔

بلو کا مہبِ الو

بلو کا مہبِ الو

قد اُس کا چھوٹا

لال اُس کی ٹوپی

راشن میں کھائے

منہ اس کا ہر دم

گھر بھر کا حنا الو

پیٹ اس کا موٹا

دھانی سنگوٹا

گھر مہبِ کا کوٹا

رہتا ہے چپا الو

بلو کا مہبِ الو

میلے میں حلوائی آواز لگاتا ہے۔

حلوا ہے کلکتے والا

لڈو ہے دوپے والا

بیرے لے لو متھرا والے

حلوائی سندیلے والا

صنم سے میٹھا پڑا بجائے

میٹھا اور نمکین

حنتہ اور مہین

ایک آنے کے تہین

یشم مستدین

بھینس کے آگے بین

حلوا ہے کلکتے والا

میٹھا اور نمکین

نظموں کے عنوان بھی بہت دلچسپ ہیں مثلاً میلے کی سیر، میدو کا طوطا، شہنازی کے کھلونے
لندھور ہاتھی، مٹی تیرے دانت کہاں ہیں، گڈے کے براتی، میدو باجی نے باغ لگوا یا، پوپا
بڑا کھلاڑی، نوشاہ نے روزہ رکھا وغیرہ۔

بچوں کے ہر گھر میں اس کتاب کا ہونا ضروری ہے اس کتاب کو دیکھتے دیکھتے وہ پڑھنا سکھنا
سیکھ جائیں گے اس کا ایک خاص فائدہ جو مجھے نظر آیا وہ یہ ہے کہ مغرب پرستی کی موجودہ رویہ میں
جبکہ نئی روشنی کے والدین بچے کو ہوش سنبھالتے ہی انگریزی رٹانا شروع کر دیتے ہیں بچوں
میں اپنی زبان پڑھنے اور سیکھنے کی رغبت بھی پیدا ہوگی۔ ابنِ انشا کی یہ نظمیں لطف میں کسی
طرح انگریزی کی مقبول NURSERY RHYMES سے کم نہیں۔





بٹو کا بستہ

چھوٹی سی بٹو	چھوٹا سا بستہ
ٹھونس ہے جس میں	کانڈ کا دستہ
لکڑی کا گھوڑا	روٹی کا بٹا
چورن کی شیشی	آلو، کچا
بٹو کا بستہ	جن کی پٹاری
جب اس کو دیکھو	پہلے سے بھاری
لٹو بھی اس میں	رسی بھی اس میں

ڈنڈا بھی اس میں گلی بھی اس میں
 اے پیاری بنو یہ تو بتاؤ
 کیا کام کرنے اسکول جتاؤ



اُردو نہ جانو انگلش نہ جانو
 کہنتی ہو خود کو "بلقیس بانو"
 عسکر کی اتنی پکچی نہیں ہو
 چھ سال کی ہو بچچی نہیں ہو
 باہر نکالو لکڑی کا گھوڑا



یہ لٹورسٹی
یہ گلی ڈنڈا



گڑیا کے جوتے
چمچ، جُرا ہیں
بستے میں رکھو
اپنی کتا ہیں
مُنہ نہ بناؤ
اسکول جاؤ
اے پیاری بلو
اے پیاری بلو





میلے کی سی

ہل کے چلیں گے میلے بھائی
جانا نہیں اکیلے بھائی

دھیلے کی پائش منگواؤ کٹا پھٹا جوتا چمکاؤ
ہائیکل رستی سے باندھو ٹوپی پر تمغہ چپکاؤ
منہ کو بس پانی سے چپڑو صابن کو مرت ہاتھ لگاؤ
سوئی نہیں تو گوند تو ہوگا کُرتے کے پھٹنے پہ نہ جاؤ
ہاتھ سے ٹیڑھی مانگ نکالو آئینہ کیوں دیکھو، آؤ

ہل کے چلیں گے میلے بھائی
جانا نہیں اکیلے بھائی





ایک آواز

اُورے رٹ کو ٹکیٹس لے لو
 سرکس ہے مزے دار
 ایک اکتی نفتہ زائن
 ہوگا نہیں ادھار
 طوطا دیکھو ہرے رنگ کا
 ٹیٹس میں ہر شیار



بلی ہے دوکانوں والی
پاؤں ہیں جس کے چار
بطخ کی ہے چوڑی ٹکیلی
بندر ہے دم دار

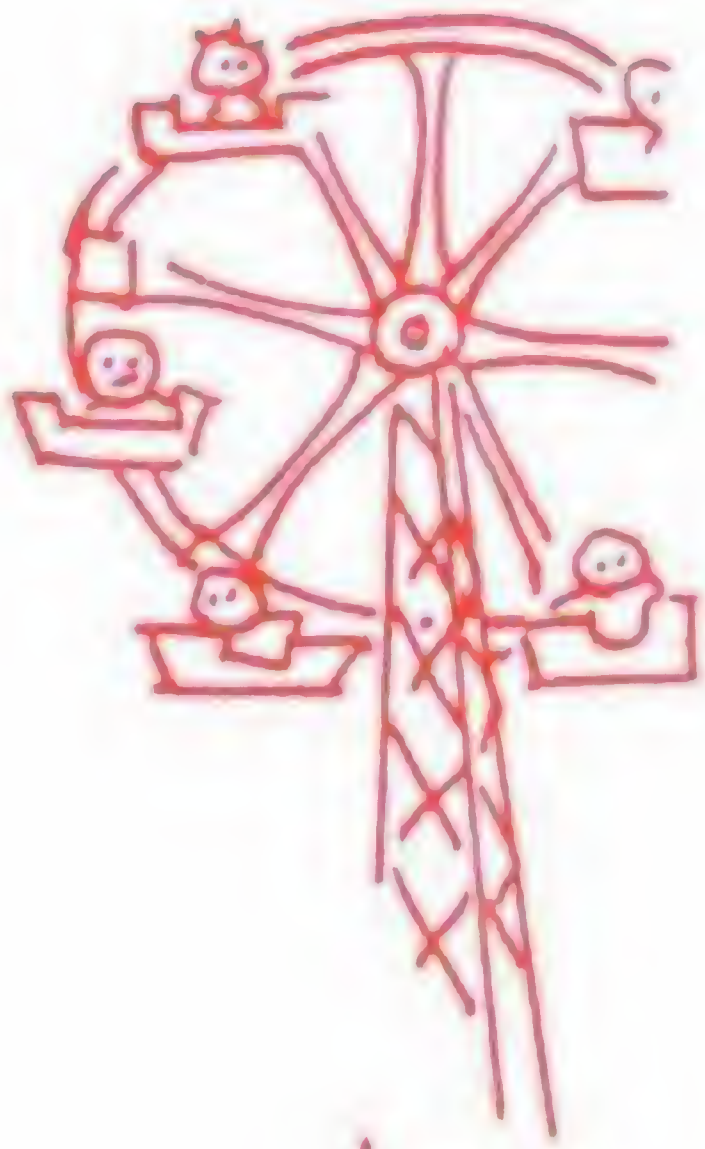




آؤرے رٹکویٹیں لے لو
سکرکس ہے مزے دار

دوسری آواز

میں متوالا ، جھوٹے والا
 میرا نام دلیر
 میرے نام کے رعب کا نہیں
 سرکس تک کے شیر
 دو پیسے میں تمہیں دکھاؤں
 دلی اور اجمیر
 ٹکانکالو ، بات نہ ٹالو
 اس میں اتنی دیر
 میں متوالا جھوٹے والا
 میرا نام دلیر



تیسری آواز

حلوا ہے کلکتے والا خستہ اور نمکین
 لڈو ہے دو پیسے والا میٹھا اور مہین
 پیڑے لے لو متھرا والے ایک آنے کے تین
 حلوائی سندیلے والا شیخ محمد دین
 صُبح سے بیٹھا پڑا بجائے بھینس کے آگے بین
 حلوا ہے کلکتے والا
 خستہ اور نمکین



واپسی

آئے تو تھے ہم میلے بھائی جیب میں ہیں دو دھیلے بھائی
 ستے سبب نہ کیلے بھائی یہاں تو بڑے جھیلے بھائی
 بھوک کا دکھ کیوں جھیلے بھائی لے لے بھائی، لے لے بھائی
 کھانا نہیں اکیلے بھائی نیم پہ چڑھے کریلے بھائی
 اے شیطان کے چیلے بھائی مار نہ ہم کو ڈھیلے بھائی
 پہنچیں گے شاہ دیلے بھائی
 سائیکل کون دھکیلے بھائی

ما ناشتے کے وقت



بٹو کی گرٹیا

بٹو کی گرٹیا دیکھو تو بڑھیا
 سُرخ لگائے پوڈر جمائے
 فلموں کے گانے دن رات گائے
 آفت کی پڑیا
 بٹو کی گرٹیا



بٹو کا مہبِانو

بٹو کا مہبِانو

کس کا ہے خالو

قد اس کا چھوٹا	پیٹ اس کا موٹا
باہر سے بُدھو	اندر سے کھوٹا
لال اس کی ٹوپی	دھانی لنگوٹا
راشن میں کھائے	گھر مہبِانو کا کوٹا
مُنہ اس کا دن بھر	رہنا ہے چِپا لو
	بٹو کا مہبِانو



صُورَت میں بھالو	زنگت میں کالو
ناک اس کی گاجر	گال اس کے آنو
اوڑھے یہ گودڑ	کھائے کچالو
رُک رُک کے بولے	دکھتا ہے تالو
نام اس کا پوچھو	راحب رسالو
اے بھائی کالو	بتو کے مہبالو
راحبہ رسالو	تو کس کا حفالو



میدو کا طوطا

تین ہماری بہنیں چھوٹی
 مل کر کھائیں ادھی روٹی
 ناپستلی نا بالکل موٹی
 میدو ان میں سب سے چھوٹی
 میدو نے اک طوطا پالا
 اس طوطے کا رنگ نرالا
 نیچے نیلا ، اوپر کالا
 ہڈے ایسی آنکھوں والا



اس طوطے کی ہوئی پڑھائی
دن بھر کر کے منغر کھپائی
شام کو دی میدانے دُہائی
اس طوطے کو لیتا بھائی
لاکھ پڑھائیں، خاک نہ بے
دُم نہ بلائے، چوپنچ نہ کھوئے
بہت کہو تو ہوئے ہوئے
فرش پہ مارے رہ رہ مٹوئے



بھائی نے سوچا اس کو بلاتیں
 چھیڑا جو اس کو دائیں بائیں
 طوطا بولا، "کائیں کائیں"
 میدو بولی "ہائیں ہائیں"
 میں نے اس کو طوطا سمجھا
 یہ طوطا تو کوّا نکلا !
 اس کوٹے کی دُم میں تاگا
 اس کے پیچھے چھوڑو گتّا



شہنازی کے کھلونے

شہنازی کی سالگرہ پر بڑے کھلونے آئے
 ربر کی چڑیاں، ٹین کے طوطے، موم کے بونے آئے
 شہنازی کی سالگرہ پر بڑے کھلونے آئے

خالو جی، بھالو جی لائے

بھول بھول بھول بھول بھولے

چابی دیں تو گھر گھر کرتا

گھومے، ناچے، ڈولے

چھاج برابر کان ہلائے

بھاڑ سے منہ کو کھولے



بھاڑ سے منہ کو کھولے، اپنے تیکھے دانت دکھائے
شہنازی کی سا لگرہ پر بڑے کھلونے آئے

لائی ہیں خالا، بندر کالا

نام میاں سنگور

ذات کا اونچا، بات کا اونچا

سب سے بیٹھے دور

وَم اُچکائے جیب دکھائے

عادت سے محبور

کچے میوے کرٹ کرٹ چاہے، پکتے گانے گانے

شہنازی کی سا لگرہ پر بڑے کھلونے آئے

جانے کس نے ڈھول دیا تھا

اس میں نکل پول

ٹانی کا اُسے ڈبا سمجھا

پنی چوڑے لیا کھول

اندر خالی، باہر خالی

ٹین کا ٹکڑا گول

بھینس کے آگے بین کے بدلے بیٹھی ٹین بجلتے

شہنازی کی سا لگرہ پر بڑے کھلونے آئے



کاٹھ کے کیلے کاٹھ کے آڑو، کیسے کاٹ کے کھائے
 دودھ نہ گوبر، کچھ نہیں دیتی کاٹھ کی کالی گائے
 کاٹھ کے کوٹے، کاٹھ کے اُلو، بیٹھ کے کون سُدھائے؟
 ہم بتلائیں، ہم سمجھائیں، ہم سے پوچھو رائے
 ان کی خاطر کاٹھ کا ڈنڈا موٹا سا بنوائے
 اس کے سر پر، اس کے سر پر تڑتڑ برسائے
 شہنازی کی سالگرہ پر بڑے کھلونے آئے

نسیانات

، بلو چند سال پہلے تک مکتب کو متکب ، سہراب کو سرہاب
فرصت کو فستہ ، بستر کو بستر اور ستیاناس کو نسیانات کہتی تھی

، بلو اب چپ ہو جاؤ

سونے دو اور سو جاؤ

پر ٹھنی ہوں مکتب کی کتاب نام ہے رستم اور سرہاب
فستہ پا کر آؤں گی ، بستر تبھی بچھاؤں گی

، بلو دیکھ خدا سے ڈر

اُردو پر تو ظلم نہ کر

گھبرا کو گھبرا بولے شرما کو شرما بولے

کرتی ہے نت الٹی بات ، بلو تیرا نسیانات



لندھور ہاتھی

لندھور ہاتھی سنگی نہ ساتھی
 رہتا ہے بیکار پڑھتا ہے اخبار
 عینک لگا کر کرسی بچھا کر
 آیا ہے اب کے
 ہاتھی نگر سے
 پتلون پہنے
 مہمان رہنے
 آداب بھائی آداب بھائی
 اتنے دنوں میں صورت دکھائی

یوں دانت مزہ میں دو ہیں کہ ڈھائی
 فیشن کی تجھ کو کس نے سمجھائی
 پستون کی دی کتنی سلائی
 یوں تو ہیں ہم سب تیرے مندائی

پر بھائی میرے
 جا اپنے ڈیرے
 ساز کی تیرے
 گھر میں ہمارے
 گاؤں میں سکے
 ناتو رضائی
 ناہی چٹائی
 ناحیہ پائی



مانجی کی بلی کتو کا کُست

مانجی کی بلی	کتو کا کُست
دونوں کے دونوں	مر گئے ہائے
کتو کا کُست	فاتے کا مارا
گوشت کبھی	کھا کے بچارا
کرتا رہا	کچھ روز گزارا

پہچلے مہینے	سردی جو آئی
پاس نہ تو شک	تھی نہ رضائی
چھینکیں بھی آئیں	کھانسی بھی آئی
رہ گیا گھل کر	ایک تہائی
تاپ نے آکر	کردی چڑھائی
یٹا جو اک دن	کھا کے دوائی
پہلو نہ بدلا	سانس نہ آئی
مرنا ہے اک دن	سب کو بھائی
مانجی کی بٹی	چوہوں کی خالا
دودھ کا پی کر	بڑا پیالا
کھائی نہ ساری	پیٹ نکالا
چڑھ گیا سر کو	گرم مالا
ڈاکٹر آیا	دیکھا بھالا
اور یہ تیجہ	اُس نے نکالا
وال میں سب	کالا کالا
بیچ نہ سکے گی	بٹی حنالا

کتو بولی۔

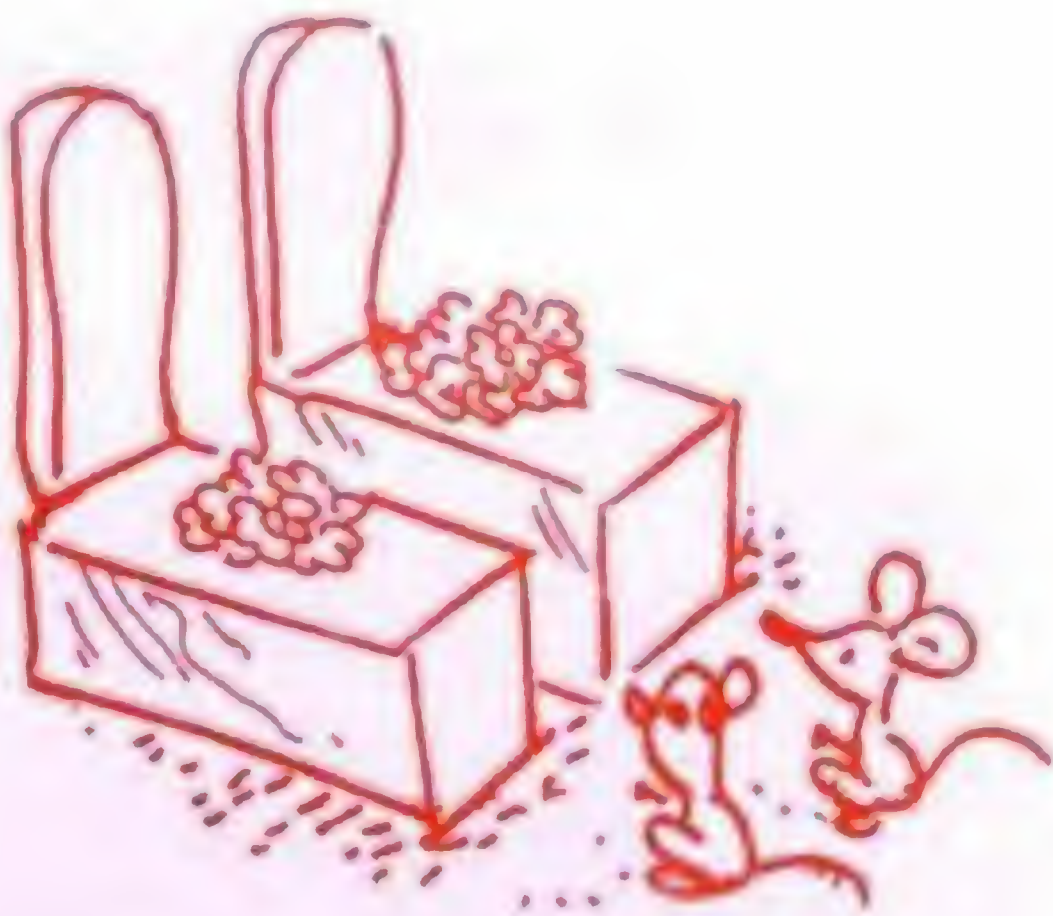
مانجی بولا۔

بھسنگی بلاؤ	تاضنی بلاؤ
بس یہیں کھودو	دور نہ جاؤ
لو کرے بھر بھر	مٹی گسراؤ
میتیں ان کی	گہری دباؤ
دونو کی قبریں	پکی بناؤ
ان میں سے کوئی	مڑ کے نہ آئے
اٹھنے نہ پائے	بھاگ نہ جائے
روٹی نہ توڑے	سالم نہ کھائے
چوہوں چڑوں کی	شامت نہ لائے
کتو کا کُتبتا	مانجی کی بلی
دونو کے دونو	مر گئے ہائے
چوہے بولے	چوں چوں چوں
مُرغے بولے	گکڑوں کوں
بطخیں بولیں	غوں غوں غوں
سب نے گایا	اُوں اُوں اُوں



ڈھول بجایا ڈھمک ڈھوں
 اور توستے عید منائی
 ہم کو تو بس کن رنج تھا بھائی
 سوگ میں ان کے نظم بنائی
 سب کو دکھائی سب کو سنائی
 اب کوئی اس کو

گائے نہ گائے
 مابچی کی بلی کتو کا کتیا
 دونو کے دونو
 مر گئے ہائے





مُنّی تیرے دانت کہاں ہیں؟

مُنّی تیرے دانت کہاں ہیں؟
دانت تھے ہیں نے دودھ پلا کر سات برس میں پالے
اگر اُن کو لے گئے چوہے، لمبی مونچھوں والے
گڑ کا اُن کو ماٹ، ملا تھا، میٹھا اور مزے دار
لاکھ خوشامد کر کے مجھ سے لے لیے دانت اُدھار
مُنّی تیرے دانت کہاں ہیں؟

بلی تھی اک مامی موسیٰ چپکے چپکے آئی
 پنچوں پر تھی دیگ کی کھرچن، ہونٹوں پر بالائی
 بولی گڑ کے ماٹ پہ میں نے چوسے دیکھے چار
 حصّہ آدھوں آدھ رسے گا، دے دودانت اُدھار
 مُنی تیرے دانت کہاں ہیں؛

بعد میں بوڑھا موتی آیا، رونی شکل بنائے
 بولا بی بی اس بلی کا کچھ تو کریں اُپائے
 دودھ نہ چھوڑے، گوشت نہ چھوڑے، میں بڈھا لاجا
 اس کو کروں شکار جو مجھ کو دے دودانت اُدھار



اچھی مُننی تم نے اپنے اتنے دانت گنوائے
کچھ چوہوں نے، کچھ بٹی نے، کچھ موتی نے پائے
بانی جو دوچار رہے ہیں وہ ہسم کو دلو او
اک دعوت میں آج ملیں گے تکتے اور پلاؤ
مُرغی کے پائے کا سارن، بیگن کا آچار
دوگی یا کسی اور سے مانگوں؟

ہاں ہاں دیئے اُدھار

بابا ہاں ہاں دیئے اُدھار

مُننی تیرے دانت کہاں ہیں؟



اک پوپی اک نیلی

دو بہنیں ہیں ننھی مٹی
 اک پوپی. اک نیلی
 پوپی کا سن اٹھ مہینے
 رہے ہمیشہ گیلی
 نیلی ساڑھے تین سال کی
 اٹھ کر شام سوئیے
 اُردو بچاری کے گلے پر
 اُٹا چا تو پھیرے

امی ان کی بڑی سیانی ایف اے بی اے پاس
بولیں سندھی اور ملتان جیسے کاٹیں گھاس

ابا ان کے دوست ہمارے اُن کا نام بشیر
چلتی کو گاڑی کہنے والے بالکل بھگت کبیر

بلیوں سے بہنا پا ان کا چوہوں سے نہیں پیا
در پر کتا صحن میں بکری چھت پر طوطے چار

لی مار کے اک چھپر میں رہے یہ کنسہ سارا
چھت ٹپکے تو بیٹھا گلے بنگلہ بنے نیارا
اک بنگلہ بنے نیارا

میدو باجی نے باغ لکھوایا



میدو باجی نے باغ لگوایا ایک مالی کہیں سے بلوایا
ایک دم لاٹھی ٹیکتا آیا بولا کیوں مجھ کو یاد فرمایا
میدو باجی نے باغ لگوایا

میدو باجی نے یوں کیا ارشاد اپنے فن میں ہونم استاد
کھودو آنکھ کو اس میں ڈالو کھا کچھ سمجھ جناب کی آیا
میدو باجی نے باغ لگوایا

چار جانب ہوں خوشنما بیلیں جن سے میری ہیلیاں کھیلیں
کچھ درختوں کے بیج بھی لے لیں جن سے آنکھ میں ہو گھنسا سایا
میدو باجی نے باغ لگوایا

مالی صاحب نے خوب محنت پودے بوئے آگے بڑھے پھوے
بیلیں کدو کی پھول گو بھی کے دو مہینے میں باغ ہرایا
میدو باجی نے باغ لگوایا

میدو باجی ہوئی بہت حیران بولی مالی سے بھائی بوٹے خان
کیوں یہ سبزی کی کھول دی دکان کچھ خلل ہے دماغ میں آیا
میدو باجی نے باغ لگوایا

بولا مالی مجھے ملے انعام میں نے سوچا ہے آپ کا آرام
 آم کے آم گٹھلیوں کے دام پھول سونگھا کبھی، کبھی کھایا
 میدو باجی نے باغ لگوایا

خیر صاحب وہ باغ کھدوا کے میدو باجی نے بچے بلوا کے
 مر مرے کے کھیر کھلوا کے تم کرو کام حکم فرمایا
 میدو باجی نے باغ لگوایا

راہ دیکھا کئے مہینہ بھر کوئی پتی دکھائی دے باہر
 کوئی کوئل کہیں اٹھائے سر پانی ستے سے خوب ڈلوایا
 میدو باجی نے باغ لگوایا

آخر اک روز پھر کھدائی کی گولیاں گیارہ بارہ شیشے کی
 کوڑیاں نسلیں دوائیں بھی ایک لٹو بھی درمیاں پایا
 میدو باجی نے باغ لگوایا

آخر کار طیش میں آ کے سارے بچوں کو ڈانٹ پلوا کے
میدو باجی نے خوب سمجھا کے آدمی زسری میں بھجوا دیا
میدو باجی نے باغ لگوا دیا

تین گمے تھے اپنے اپنے رنگ ایک میں موتیا تھا دو میں بھنگ
دیکھ کر جس کو رہ گئے سب رنگ موٹے حرفوں میں بورڈ لکھوا دیا
میدو باجی نے باغ لگوا دیا

میدو کارڈن

نا کوئی میرے باغ میں آئے
نا کوئی اس میں باجے بھجوائے
نا کوئی اس میں ریچھ بچھو جائے
نا کوئی کتے پالتو لائے
نا کوئی آم کھا کے دکھلائے
نا کوئی پیٹر گن کے بتلائے

جنہی بچوں نے یہ پتا بتایا غول کا غول اک اُڈ آیا
سب نے یہ گیت شام تک گایا میدو باجی نے باغ لگوا دیا
میدو باجی نے باغ لگوا دیا

بلو کی مرغی

بلو کی مرغی
کھاتی ہے ڈنڈے
دیتی ہے انڈے
سڈے کے سڈے

بلو کی مرغی فاقے کی ماری
کھاتی ہے تڑکے اُٹھ کے نہاری
دلی کی عادت اس کو ہے پیاری
پیٹو کھائے ناحق بیچاری
اُپلوں پر دن بھر اس کی سواری
اس کے پروں پر گونا گونا راری
ہونے دو اس کو کچھ اور بھاری



کھائیں گے اس کو
آنے دو باری
باری ہے اس کی
اگلے ہی منڈے
دے لے یہ انڈے
کھالے یہ ڈنڈے
ایک اور منڈے
بتو کی مرغی



پاپا کا وہ بیٹا ہے

جس شخص پہ انشانے
بلو کا بھتیجا ہے
یہ نظم بنائی ہے
بابر کا وہ بھائی ہے
گورات کو اُمی کی
کھٹیا پہ وہ سونہ ہے

پاپا کا وہ بیٹا ہے
دادا کا وہ پوتا ہے

ہنستے ہوئے دن اس کے روتی ہوئی راتیں ہیں
 گو ڈیڑھ برس کا ہے بچوں کی سی باتیں ہیں
 ڈانٹو تو وہ کڑھتا ہے مارو تو وہ روتا ہے

پاپا کا وہ بیٹا ہے

دادا کا وہ پوتا ہے



عاشق ہے یہ آموں کا شوقین ہے بیروں کا
 دواک کا نہیں صاحب ڈھیروں کا ہے ڈھیروں کا
 چوہے کے دانت اپنے ہر شے میں چھوتا ہے

پاپا کا یہ بیٹا ہے

دادا کا یہ پوتا ہے

لوری پہ بگڑتا ہے یہ ایک زمانے سے
چپ اس کو کراتے ہیں ہم فلم کے گانے سے
یہ آپ بھی گاتا ہے جب موڈ میں ہوتا ہے

دُلا بھی ہے موٹا بھی گورا بھی ہے کالا بھی
چھوٹا بھی ہے کھوٹا بھی بھولا بھی ہے بھالا بھی
اک آنکھ سے ہنستا ہے اک آنکھ سے روتا ہے

پاپا کا یہ بیٹا ہے
دادا کا یہ پوتا ہے



پاپا کا یہ بیٹا ہے

دادا کا یہ پوتا ہے

انسان نہانے سے رہتا ہے قرینے میں

خاور بھی نہاتا ہے دو بار مہینے میں

کنگھا بھی یہ کرتا ہے منہ جب کبھی یہ دھوٹتا

پاپا کا یہ بیٹا ہے

دادا کا یہ پوتا ہے

چوہے سے یہ چھپتا ہے بلی سے یہ ڈرتا ہے

گتے کو اگر دیکھے آپہں سی بھرتا ہے

ماں باپ کی عزت کی لٹیا یہ ڈبوٹتا ہے

پاپا کا یہ بیٹا ہے

دادا کا یہ پوتا ہے

مکتب نہ کبھی جائے بے کار زمانے کا

سودا کبھی لے آئے بازار سے آنے کا

ایسا کبھی دیکھا ہے ایسا کبھی ہوتا ہے

پاپا کا یہ بیٹا ہے

دادا کا یہ پوتا ہے

ہر چیز کو یہ مٹونگے ہر چیز کو یہ کھائے
 جو بات کہیں اس سے فوراً اسے دہرائے
 پوشاک ہری پہنے لڑکا ہے کرتوتا ہے
 پاپا کا یہ بیٹا ہے
 دادا کا یہ پوتا ہے



کچھ لوگ بھرت میں سادھو اسے کہتے ہیں
 کچھ پیار سے مٹی کا مادھو اسے کہتے ہیں
 پنجاب کے لوگوں کی نظروں میں یہ کھوتا ہے
 پاپا کا یہ بیٹا ہے
 دادا کا یہ پوتا ہے

کھوتا۔ پنجابی کا لفظ ہے اس کے معنی کسی پنجابی ہی سے پوچھئے۔



گڈے کے براتی

گھر میں ہمارے یہاں آئے خوب لگا ہے میللا
ہر کوئی بیٹھا بڑھ بڑھ کھائے سیب پیتا ، کیلا

بنو کے گڈے کے براتی ایک سے ایک عجیب
کوئی تو بیٹھا ناک چڑھائے کوئی نکالے جیب

تین ہیں لوگ ہمارے گھر کے حقو۔ چھٹو۔ گاندھی
دو نے لال غرارے پہنے ایک نے پگڑی باندھی

تین ہیں لڑکیاں دُہلی تلی شکلوں سے چپانو
حقو کی یہ بہنیں ہوں گی رفو، دادو، نانو
دو بتو کی دوست پرانی شہنازی اور بیجو
تینوں شہ سلطان کے بچے نیدو۔ نگھو۔ ککو
کاموں، شمارو، نصرت، بُمنی ساتھ میاں انسرازی
رنگ برنگے پکڑے پہنے لے گئے سب سے بازی

ریحانہ کی انگلی پکڑے آگے مہبائی زمان
سمدھی کانکلے گا دوالہ سترہ ہیں مہمان
باجے کی آواز جو آئی اٹھ کر سائے بھاگے
پیچھے، بتو اور براتی گڈا آگے آگے

بتو، بی بی، ہم بھی چل کر
کھالیں مرزع پلاؤ
گھر پر چوکیدار ہے گا
ہم کو چھوڑ نہ جاؤ

ایک تحفہ

ابن انشا سلام کہتا ہے
آنا مشکل ہے دُور رہتا ہے
کوئی کُتا تو پھر کرے گا پیش
ایک بلی ہے تحفہ دُرُوش
نوسو چوہے بھی کھا چکی ہے یہ
ج سے واپس بھی آچکی ہے یہ
دودھ پر بھی گزارہ کر لے گی
بوٹیوں سے بھی پیٹ بھر لے گی



پی چو

ہٹونے اک دوست بنائی
اک دن اس کو گھر میں لائی
ہولی اس سے ملنا بھائی
”پی چو“

پی چو گویا نام تھا اس کا
میں پہلے کچھ اور ہی سمجھا
آپ ہی کیسے نام ہوا کیا
”پی چو“

بونیا گڑیا چپکے چپکے
لباس اک چوغہ پہنے
گھر کے اندر باہر گھومے
”پی چو“

پارسیوں کا باوا دیکھا
چہرہ مہرا بالکل ویسا
بال سنہرے۔ بھولا مکھڑا
”پی چو“

ننھی پی چو منہ سے نہ بولے
ٹک ٹک دیکھے منہ نا کھولے
پاؤں اٹھائے ہولے ہولے
”پی چو“

پی چو تم کو سیر کرائیں
کیا منگوائیں۔ کیا دلوائیں
مونگ پھلی یا بیر کھلائیں
”پی چو“

بلو تیری ہر ہنسی
ہم نے پی چو ایسی دیکھی
گھنی گھنی چپکی چپکی
”پی چو“

پندرہ دن یا ایک مہینا
اور رہے گا چپ کا روزہ
پھر کھولے گی منہ کا تالا
”پی چو“

پھر جو پٹ پٹ بات کرے گی
بولتے بولتے رات کرے گی
تم کو بھی یہ مات کرے گی
”پی چو“



احمد میاں گوشت لائے

ایک چھوٹا سا لڑکا احمد نام
کام کرتا ہے صبح سے تا شام
سودا گھر بھر کا مول لاتا ہے
اور پھر بھانجے کھلاتا ہے
بال بے ہیں ناک چھوٹی ہے
جسم تپلا ہے، عقل موٹی ہے

ایک اس کا عجیب قصہ ہے
جھوٹ کا بھی کچھ اس میں حصہ ہے

ایک دن گھر میں یہ ہوئی تجویز
آج اتوار ہے بچے کیا چرینہ
وال سبزی تو روز کھاتے ہیں
آج کچھ اور شے بناتے ہیں
بحث ہوئی رہی یہ گھنٹہ بھر
جیسے ہوتی ہے ہر جگہ کثرت
نام احمد پلاؤ کا آیا
منہ میں پانی بھوں کے بھرا آیا

حکم ملے ہی گوشت لا احمد
گھر سے تھلا لیا چلا احمد
پہنچا جب موڑ پر مرا بھائی
ایک آواز کان میں آئی

ہم عطائی نہیں سیکم نہیں
 یہ دھتورہ نہیں فیم نہیں
 جوگی بابا کا ایک نسخہ ہے
 ہم پہاڑوں سے جا کے لایا ہے
 مفت لے جاؤ اپنے بھائی ہو
 پیٹ دکھتا ہو آنکھ آئی ہو
 قبض ہو یا ملیر یا کہ زکام
 ایک خوراک سے ملے آرام
 پیچ ہے اس کے آگے سر کا درد
 دانت کلاکان کا جگر کا درد
 راہ چلتے میں موچ آئی ہو
 مانگ گئے نے کاٹ کھائی ہو
 ایک دو ماشے تول کر پی لو
 اس کو پانی میں گھول کر پی لو
 اس کی صفیتیں گنائیے کیونکر
 گولی اندر ہو اور دم باہر

گولیاں بٹ رہی تھیں ساتھ کے ساتھ
 لے لیں احمد نے بھی بڑھا کے ہاتھ
 اب یہ اس شخص نے کتھا جوڑی
 تم ہو بیمار سب کے سب یا چند
 دیکھ لوں کون ہے ضرورت مند
 بعد میں تو میں خیر دے دوں گا
 پہلے قیمت ضرور لے لوں گا
 بعض لوٹا کے گولیاں بھاگے
 بعض نے پیسے کر دیئے آگے
 بھائی احمد نے بن کے دل والا
 گوشت کا روپیہ ہی دے ڈالا
 بعض لوٹا کے گولیاں بھاگے
 بعض نے پیسے کر دیئے آگے
 اب ادھر انتظار میں ہیں سب
 گوشت لاتے ہیں بھائی صاحب
 گھی بھی تیار ہے مسالے بھی
 جسم کے بیٹھے ہیں کھانے والے بھی

اور بازار میں مداری ہے
 اُس کی تقریر ایسے جاری ہے
 ”بھائیو میں بھی کھانا کھاتا ہوں
 اور کسی طور تو کھاتا ہوں
 ایک سودا تھا جو کیا میں نے
 تم نے پیسے دیئے دوا میں نے
 جاؤ اب اپنے اپنے گھر جاؤ
 میں ادھر جاؤں تم ادھر جاؤ“



اب تو احمد میاں بھی گھبرائے
 میں تو دھوکے میں لٹ گیا ہائے
 آگے آگے عطائی صاحب ہیں
 پیچھے پیچھے یہ بھائی صاحب ہیں
 لومیاں جی یہ اپنی گولی لو
 گوشت لانا ہے میرے پیسے دو

صدر سے پہنچے جوڑیا بازار
 پھر بیچے کی راہ گولی مار
 گوشت ہی مل سکا نہ پیسے پائے
 شام کو بدھو اپنے گھر آئے
 گولیاں لاکے طاق پر رکھیں
 بات پوچھو۔ جواب میں "ہیں ہیں"
 پھر سمجھ لو ہوا جو اُن کا حال
 کھا کے بیٹھے تھے سب سُور کی دال
 کس لئے سارا ماجہ اچھے
 شرم رکھنی ہے ان کی کیا کہیے

گھر میں اب جب یہ ذکر آتا ہے
 ہر کوئی ہنستا لوٹ جاتا ہے
 آپ کو بھی پلاؤ کھلوائیں؟
 بھائی احمد سے گوشت منگوائیں؟



بابر

اک لڑکا ہے دوست ہمارا سُننا اس کا حال
 ابا کا گھر جالندھر ہے امی کا بھوپال
 چمچہ، بوتل، چوسنی اُس کی امریکہ کا مال
 کُرتا، ٹوپی، جوتا، مونے سب میڈان بنگال
 ایک نجومی بتلاتا ہے دیکھ کے ہاتھ کا حال
 پڑھنے کو یہ جا کے رہے گا لندن میں چھ سال

ملکوں ملکوں سیر کرے گا چین ، عرب ، نیپال
 مری میں اس کی کوٹھی ہوگی دلی میں سسرال
 کابل کی پہنے گا چپل سری نگر کی مثال
 اک لڑکا ہے دوست ہمارا
 سنا اس کا حال

شاعر ہیں سب جھوٹ کے پتے کیا کیا کریں کساں
 دل سے باتیں جوڑ کے لکھ دیں دیکھو ایک مثال
 انشانے یہ شعر کہے ہیں کر کے محض خیال
 ابھی تو تین مہینے کا ہے
 بابر ، ماں کا لال !



پوپا بڑا کھلاڑی

ہاتھی کی سونڈ غائب
 بطخ کی ٹانگ لنگڑی
 سر کے بغیر گھوڑی
 چلتی ہے تھوڑی تھوڑی
 پوپے کی ریل دیکھو
 پوپے کے کھیل دیکھو
 پٹری یہ جم گئی ہے

اَپنے مزے کی خاطر
پوپے میاں نے اس کو
پہتہ پچک رہا ہے

ہم نے تھا اُونٹ پالا
گاڑی میں جوت ڈالا
ٹوٹی ٹنکیس دیکھو

پوپے کے کھیل دیکھو
پوپا بڑا کھلاڑی

پیڑوں پہ جا کے چڑھنا
جادو کے بول پڑھنا

دیتا ہے تیس دیکھو
پوپے کے کھیل دیکھو

پوپا بڑا کھلاڑی

باغوں کی سیر کرنا
اُتو کے گھونسلے پر

بتلی کے ناک مُنہ میں



بے بی پہ ہم نظم جو لکھیں

بے بی پہ ہم نظم جو لکھیں کون سا اس نے کام کیا
صبح کو رورو و شام کیا، شام کو رورو صبح کیا
جس نے نام شگفتہ رکھا
ہائے پیارے خام کیا
بابڑ خاور بڑے دلاور لیکن اس کے آگے بیچ
ایک بے بی نے سارے گھر کی ریل کا پہیہ جام کیا

انکل ہیں اس کے انشاء صاحب پایا ہیں محسورِ راض
دونوں عزت شہرت والے دونوں کو بدنام کیا

بے بی شور مچالے جتنا تیرے پاس زباں کا زور
آج تو ہم نے ایک غزل میں تیرا کام تمام کیا







مشہور مزاح نگار و شاعر
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں
 کارٹونوں سے مزین

آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گروپوریشن

سفرنامہ	آوارہ گرد کی ڈائری
سفرنامہ	دنیا گول ہے
سفرنامہ	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
سفرنامہ	چلتے ہو تو چین کو چلیے
سفرنامہ	نگری نگری پھر اُسافر
طنز و مزاح	خمار گندم
طنز و مزاح	اُردو کی آخری کتاب
مجموعہ کلام	اس بستی کے کوچے میں
مجموعہ کلام	چاند نگر
مجموعہ کلام	دل وحشی
بچوں کے لیے نظمیں	بلو کا بستہ
دلچسپ طویل نظم	قصہ ایک کنوارے کا
خطوط	خط انشاء جی کے
یڈ گراہیل پور ابن انشاء	اندھا کنواں
اوہنری / ابن انشاء	لاکھوں کا شہر
	باتیں انشاء جی کی
	آپ سے کیا پردہ

رِشَاہِی کی کتَابوں

کے نئے ایڈیشن

ایڈ گرامین پو کی پراسرار کہانیاں

او، ہنر کی چونکا دینے والی کہانیاں

پرومکسز طویل نظم،

بچوں کے لیے خوبصورت نظمیں

اندھا کنواں

لاکھوں کا شہر

قصہ ایک کنوائے کا

بلو کا بستہ

رِشَاہِی کی کتَابیں

دغل در معقولات

آپ سے کیا پردہ

باتیں انشائی کی

○

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، اردو بازار، کراچی

ت=150 روپے